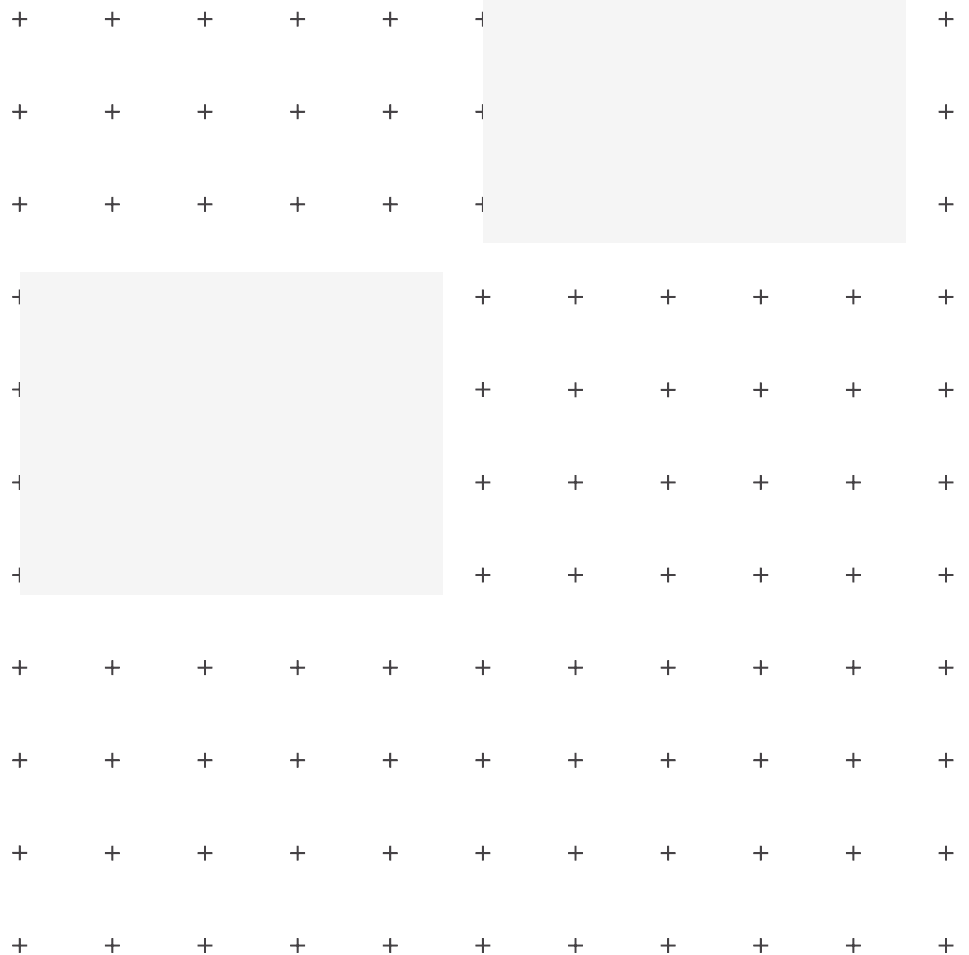




Raport
anual de
activitate
2020

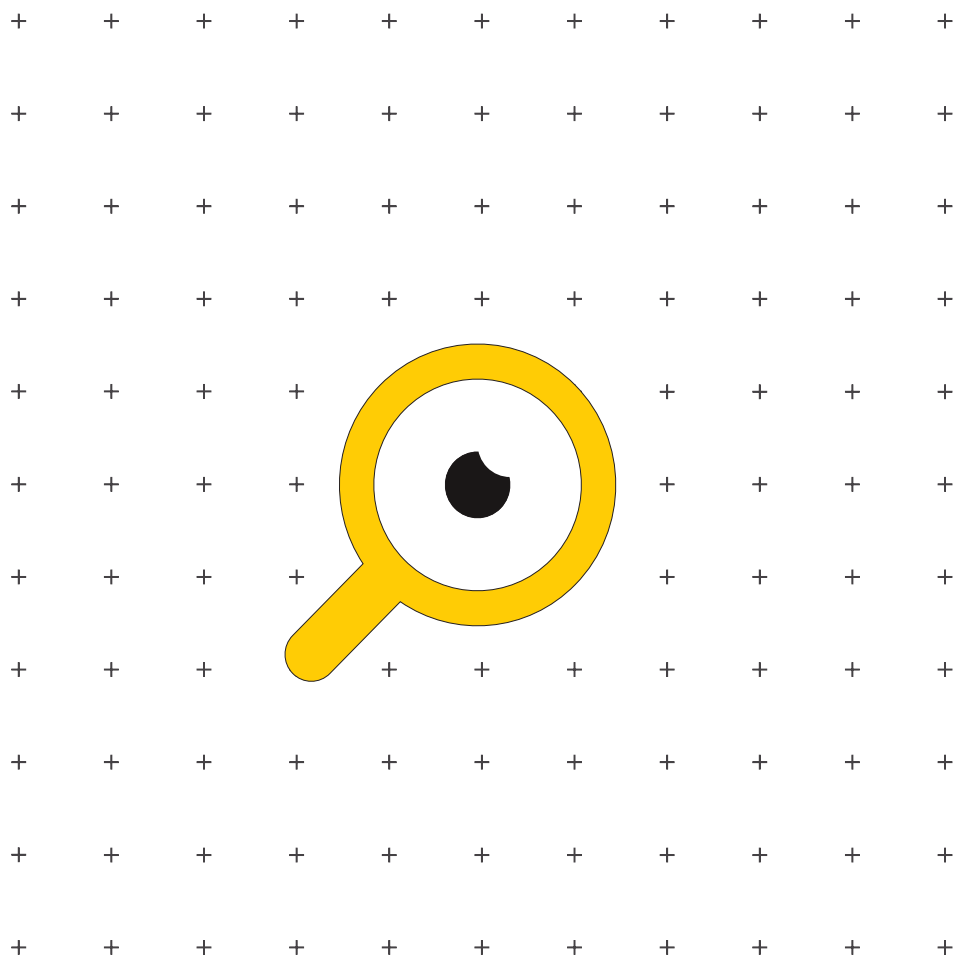


Asociația
Bloc Zero



Cuprins

Prezentarea asociației	2
Direcții de acțiune	3
Proiecte derulate în 2020	5
Ateliere intensive de formare în folosirea filmului ca instrument educațional pentru profesori	7
Festival de film documentar organizat în licee – AdDOC	8
Compas Cultural	10
Festivalul de film documentar Luna.doc	12
Atelier de Documentare Creativă	14
Caravana Electric Superhero	16
Ateliere de educație cinematografică pentru liceeni	17
Kinoteca Bloc Zero	18
Parteneri	19



Prezentarea asociației

Înființată în 2019, asociația **Bloc Zero** derulează proiecte și programe aflate **la intersecția dintre educație și cultură** care urmăresc **creșterea accesului la cultură și diversificarea ofertei culturale la nivel național**, cu precădere în zonele defavorizate, dar și **susținerea creației artistice**.

Metodologiile și modelele de acțiune propuse de Asociația Bloc Zero includ elemente dintr-o varietate de arii artistice și de cunoaștere, de la **artă cinematografică, arte vizuale, teatru și literatură, la antropologie, sociologie, ecologie și educație civică și educație pentru drepturile omului** și sunt orientate predominant către publicul tânăr, ale cărui gusturi și obișnuințe culturale sunt încă în formare.

Proiectele și programele propuse de Asociația Bloc Zero contează încă de la înființare pe **implicarea profesorilor și liceenilor din peste 60 de localități din întreaga țară**, activitățile de educație prin cultură propuse în cadrul acestor inițiative fiind gândite în strânsă colaborare cu profesorii și instituțiile de învățământ partener.

Pregătirea și experiența profesională a echipei Bloc Zero asigură un standard ridicat de calitate a acțiunilor, ținând cont de principii etice și având ca **valori de bază responsabilitatea și respectul față de comunitățile în care dezvoltă proiecte și programe, precum și implicarea sustenabilă și durabilă**.

Mai mult, prin proiectele de **educație și intervenție culturală** pe care le propunem **explorăm povești și contexte locale prin mijloace artistice** și transformăm aceste experiențe în produse artistice centrate în jurul unor povești legate de indivizi și comunitățile din care fac parte, **având convingerea că arta cu o puternică dimensiune socială și comunitară** ne poate ajuta să înțelegem mai bine diversitatea societății în care trăim.



Direcții de acțiune

Educație prin cultură



Prin programele noastre propunem spre dezbateră subiecte importante din sfera drepturilor omului, studiilor culturale și a istoriei recente, pe care le aducem în sălile de clasă din țară, cu ajutorul profesorilor interesați de inițiative de educație nonformală și de educație prin cultură.

Intervenție culturală



Ne dorim dezvoltarea unui nou context pentru consumul recurent de produse culturale – unul care poate duce în timp la animarea vieții culturale a școlilor și localităților implicate în proiectele noastre. Formăm adolescenți interesați de artă și cultură, în așa fel încât ei să poată deveni niște vectori de schimbare în cadrul comunității, care să anime peisajul cultural local prin evenimentele pe care le vor organiza cu sprijinul echipei de proiect și a partenerilor locali.

Film



Filmul, grație potențialului său informativ, reprezintă un instrument pedagogic extrem de util, în prezent insuficient exploatat în contextul educației formale din România. Într-o lume în care expunerea la produse audio-vizuale de la vârste fragede este omniprezentă, filmul poate reprezenta o sursă de informare și un instrument de învățare complex, capabil să suscite și să mențină vie atenția elevilor în legătură cu un subiect dat și să creeze empatie, dar și un obiect de studiu în sine, din perspectiva necesității educației audio-vizuale în ziua de azi.

Arte vizuale



Îi încurajăm pe adolescenții alături de care lucrăm să folosească documentarea vizuală, în multitudinea sa de forme, ca pe un instrument de analiză a realităților contemporane. Creăm contexte de lucru în care arta și cercetarea sunt folosite pentru a pune în mod creativ în valoare poveștile oamenilor de rând, în care familiarizăm tinerii cu cercetarea sociologică și antropologică, bazată pe empatie și etică.

Ecologie



Credem în potențialul educației de a produce schimbare socială. Prin conștientizarea și educarea tinerilor cu privire la problemele de mediu locale și globale, ne dorim să contribuim la formarea unei generații care recunoaște respectul față de mediul înconjurător ca o valoare esențială pentru construirea unui viitor sustenabil și durabil. Desfășurăm inițiative de educație pentru mediu, din dorința de a contribui la reducerea risipei alimentare, a consumului de plastic și a defrișărilor, precum și la un management sustenabil al resurselor și deșeurilor.

Responsabilitate civică



Prin activitățile desfășurate, ne dorim să contribuim la formarea unei tinere generații active din punct de vedere civic, prin problematizarea și conștientizarea realităților socio-economice ale României contemporane, precum și a instrumentelor de implicare civică și politică existente. Prin evenimentele pe care le organizăm aducem împreună tineri și membri ai comunităților locale, cu scopul de a discuta probleme și subiecte de interes pentru ambele grupuri și de a dezvolta legături în interiorul comunității, care pot duce pe viitor la schimbări durabile la nivel local, dar și în general, la nivelul întregii societăți.

Proiecte derulate în 2020

Situația fără precedent cauzată de pandemia pe care o traversăm a adus în prim-plan o problemă importantă a educației din România și anume lipsa acută de instruire pentru lucrul cu instrumente digitale în rândul profesorilor, dar și lipsa de instrumente adecvate pentru adaptarea activității școlilor la mediul online, necesară nu doar în contexte de urgență, ci și pentru a răspunde nevoilor de învățare a noilor generații de nativi digitali.

Astfel, în 2020 am decis să răspundem acestei provocări printr-o serie de proiecte online dedicate profesorilor și elevilor, prin intermediul cărora am testat și dezvoltat împreună cu aceștia metode de lucru și de învățare adaptate mediului digital.

Activitățile desfășurate în 2020

183

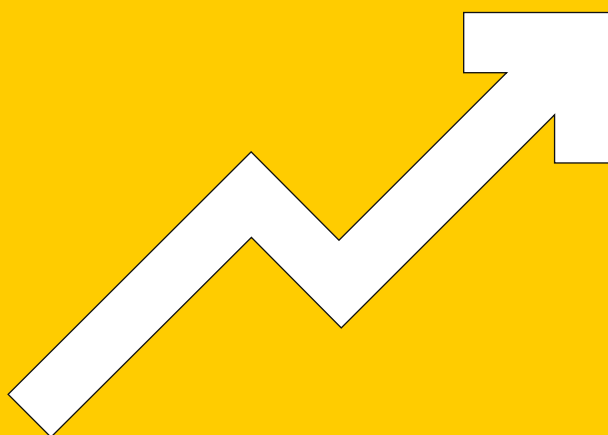
de proiecții de film

88

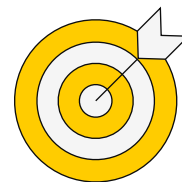
dezbateri

19

atelieri de educație cinematografică, educație media și management cultural pt. profesori și elevi



Rezultatele proiectelor din 2020



131

de profesori
implicați în
organizare
activităților
asociației

6

broșuri
educaționale
originale

299

de participanți
la ateliere

15020

de participanți
la evenimente

11

parteneri
instituționali

8

ONG-uri
partenere

20

de parteneri
media

Orașele în care am desfășurat evenimente



Arad, Bacău, Bălești, Bălvănești, Bârlad, Bistrița, Borșa, Brașov, Brăila, Bucovăț, București, Buzău, Capu Dealului, Caracal, Călărași, Câmpia Turzii, Câmpina, Câmpulung, Cernica, Călieni, Ciorogârla, Ciuperceni, Cluj-Napoca, Coțești, Deva, Drobeta-Turnu Severin, Focșani, Galați, Găești, Gura Humorului, Husnicioara, Iași, Lehliu Gară, Măcin, Măgurele, Petroșani, Piatra Neamț, Pitești, Ploșoru, Podari, Pungina, Râmnicu Vâlcea, Reșița, Roman, Roșiori de Vede, Scoarța, Sibiu, Sinaia, Slatina, Suceava, Ștorobăneasa, Tătărăștii de Jos, Târgoviște, Târgu Jiu, Telești, Timișoara, Toplița, Tulcea, Turnu Măgurele, Vaslui, Vânătorii Mici, Videle.

Ateliere intensive de formare în folosirea filmului ca instrument educațional pentru profesori

Atelierele intensive de formare își propun să **familiarizeze profesorii cu modalitățile de integrare a filmului în orele de curs**, în acord cu temele și subiectele de discuție incluse în curriculumul școlar. Atelierele abordează pașii de urmat pentru organizarea unei proiecții de film la clasă (online sau față în față) și oferă o imagine complexă asupra subiectelor tratate de film, dar și instrumentele necesare pentru a decoda elementele de limbaj specific cinematografice.

Inițiativa de formare și sprijinire a profesorilor în scopul integrării filmului ca instrument de predare se bazează pe convingerea că **acest mediu stimulează implicarea activă a elevilor și oferă acestora un set de competențe media și audiovizuale esențiale pentru epoca în care trăim**.

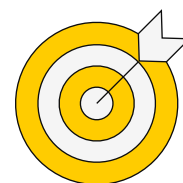
Atelierele sunt susținute de specialiști în educație și cinematografie, cu implicarea unor specialiști invitați cu experiență în temele abordate de filmele propuse spre vizionare.

În 2020 am organizat primul atelier intensiv de formare din istoricul Bloc Zero, care a avut loc online, în perioada 29 aprilie - 1 mai, reunind un număr de 19 profesori participanți.

Pe parcursul celor 3 zile de training online, participanții s-au familiarizat cu pașii de urmat pentru organizarea de proiecții de film în spațiul școlii, au vizionat o serie de filme adecvate pentru includerea în cadrul orelor de dirigenție și au învățat cum să introducă filmul în cadrul lecțiilor, ca instrument de învățare și aprofundare a unor cunoștințe, dar și să modeleze activități la clasă pornind de la aceste filme.

Un aspect important urmărit în timpul cursului de formare a fost familiarizarea profesorilor cu o serie de aplicații precum Kahoot, Padlet sau cu Google Classroom (și diversele sale funcționalități), care să îi ajute să implementeze la clasă activitățile interactive propuse în metodologia proiectului într-o manieră adaptată mediului online.

Rezultatele atelierelor



1

atelier online de formare

19

profesori participanți

43

proiecții de film

1804

de elevi participanți

AdDOC – Festivalul de film documentar organizat de liceeni



AdDOC este un proiect dezvoltat de Asociația parteneră One World România, a cărui organizare a fost preluată începând din 2020 de către Bloc Zero, cu sprijinul Mai Mult Verde, prin proiectul Cu apele curate. Pornind de la un **instrument educațional alternativ – filmul documentar** – festivalul creează un context de informare, învățare și dezbateri inedite.

Co-organizat de o parte dintre profesorii participanți la trainingul de formare pentru profesori diriginți alături de un număr de 15 adolescenți, elevii lor, dar și alți adolescenți entuziaști din orașe precum Arad, Drobeta Turnu Severin, București, Buzău, Călărași, Măcin, Călinești, Târgu Jiu, **festivalul a avut ca temă mediul și ecologia** și a fost promovat sub sloganul #Verdeînfață.

Cei 15 adolescenți-coordonatori au participat la un training intensiv de management cultural, care a însumat un număr de 6 întâlniri pe Zoom, în cadrul cărora au trecut prin toate etapele planificării și implementării unui festival de film documentar online.

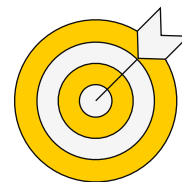
Tema și sloganul, precum și direcțiile principale de promovare au fost decise împreună cu profesorii și liceenii coordonatori, în perioada premergătoare trainingului de management cultural și în timpul acestuia.

Timp de două săptămâni, un număr de 1126 de elevi de liceu au participat la un număr de 23 de proiecții de film organizate online, prin intermediul platformei online a festivalului www.ad-doc.bloczero.ro, urmate de discuții prin intermediul platformei Zoom, moderate de adolescenți-coordonatori împreună cu profesorii lor.

În plus, din dorința de a aduce adolescenții laolaltă și de a crea un sentiment de comunitate și un cadru potrivit pentru reflecție și discuție în mijlocul unei perioade de izolare, am organizat în cadrul festivalului 3 dezbateri speciale, pornind de la temele abordate de filmele incluse în selecția festivalului, la care au participat un număr de 1583 de participanți.



Rezultatele festivalului AdDOC



1

atelier online de
management cultural
pentru adolescenți
(6 zile)

15

peste 15 liceeni
implicați în
organizare

26

de evenimente

1126

de spectatori
(elevi)

1583

de participanți
la discuții

„Partea mea preferată din desfășurarea festivalului a fost dezbateră. Acolo se adunau cele mai multe opinii diferite și cred că asta mi se pare cel mai antrenant. În școală nu prea ai timp de dezbateri, totul e liniar, trebuie să ajungi de la A la B, iar aceste filme documentare dau ocazia de a discuta liber.”



— elevă
participantă
în organizarea
Festivalului
AdDOC

„În ceea ce privește AdDoc, cred că este una dintre cele mai eficiente modalități de a aduce la cunoștința elevilor, într-un mod informal, drepturile omului, în urma căreia va avea de beneficiat întreaga societate românească.”



elevă —
participantă
în organizarea
Festivalului
AdDOC

Compas Cultural

Între lunile iulie și septembrie, Asociația Bloc Zero a organizat proiectul **Compas Cultural**, prin care și-a propus să formeze 10 adolescenți din 5 orașe din țară în organizarea de evenimente și management cultural.

Tinerii selectați în urma apelului național de înscriere lansat de Asociație, au participat la 11 ateliere online: două ateliere de management cultural, două ateliere de educație cinematografică, trei ateliere de arte vizuale, două ateliere de arte performative, două ateliere de literatură contemporană, iar mai apoi, folosindu-se de cunoștințele dobândite, au organizat o serie de 7 evenimente online, pe platforma proiectului, www.compas-cultural.bloczero.ro, urmate de discuții live pe Facebook.

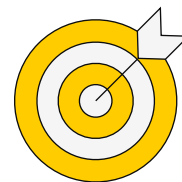
Miza proiectului **Compas Cultural** a fost aceea de a construi **un hub cultural online**, un spațiu alternativ multidisciplinar, **în care filmul își dă întâlnire cu teatrul, literatura și artele vizuale**. Un asemenea spațiu nu ar fi putut lua formă fără oameni, iar adolescenții coordonatori, cu sprijinul echipei

de proiect, sunt cei care i-au construit arhitectura virtuală: au selectat artiști, au planificat evenimente, au gândit strategii de promovare, au mediat întâlniri și au moderat discuții și Q&A-uri.

Numărul de spectatori la care am ajuns prin evenimentele organizate, cât și reacțiile primite de la adolescenții și adolescentele care au făcut parte din proiect, ne-au făcut să înțelegem că nevoia pentru astfel de inițiative este reală și imediată, motiv pentru care ne propunem ca pe viitor să ducem mai departe proiectul, prin dezvoltarea unor hub-uri culturale coordonate de adolescenți în 3 orașe din țară.



Rezultatele proiectului Compas Cultural



1

atelier online de
management cultural
pentru adolescenți
(11 zile)

7

evenimente
online urmate
de discuții

10

liceeni
implicați în
organizare

2020 5011

de spectatori
evenimente online

de participanți
la discuții



„Tot ceea ce s-a întâmplat pe parcursul a 6 – 7 săptămâni a fost una dintre cele mai frumoase experiențe la care am luat parte până acum. Felicitări atât echipei Bloc Zero, cât și mentorilor și celorlalți tineri din proiect! Mă bucur că am putut să iau parte la atâtea ateliere și să găzduiesc evenimente și cred că vorbesc pentru toți când spun că acest proiect a fost mai mult decât perfect pentru a ne scoate din starea psihică adusă de pandemie și mulțumim că ne-ați dat șansa să facem atât de multe lucruri frumoase!”



elevă –
participantă
în cadrul
Festivalului
Compas Cultural

luna.doc – Festival online de film documentar pentru profesori și liceeni



Luna.doc – festival online de film documentar pentru profesori și liceeni este un proiect de educație prin film care se adresează profesorilor de liceu din toată țara și elevilor lor. Organizat sub forma unui **festival de film online cu o durată de o lună**, proiectul și-a propus să ofere un **context de cercetare, informare și dezbateră asupra unor teme precum jurnalismul contemporan, fenomenul știrilor false și conceptul de post-adevăr**.

Festivalul luna.doc s-a desfășurat în perioada 19 octombrie - 15 noiembrie, prin intermediul site-ului www.kinoteca.bloczero.ro/lunadoc.

Pentru a avea un punct de plecare atât pentru modelarea conceptului artistic al festivalului, cât și pentru realizarea unui kit de educație media, proiectul a cuprins totodată și o microcercetare despre felul în care tinerii consumă și se raportează la mass-media.

Microcercetarea „Sursele și modalitățile de informare ale adolescenților din România” a fost realizată în perioada iulie - septembrie 2020, de către Asociația Bloc Zero în colaborare cu Monica Stroe și Sebastian Țoc, cadre universitare asociate Școala Națională de Studii Politice și Administrative. Cercetarea s-a bucurat de consultare din partea Centrului pentru Jurnalism Independent. Studiul a fost unul cantitativ, utilizând metoda anchetei sociologice, iar chestionarul a fost aplicat online unui eșantion de disponibilitate de 1087 de adolescenți din România, cu vârste cuprinse între 14 și 20 de ani.

Rezultatele micro-cercetării ne-au impulsionat să dăm kitului de educație media o formă cât mai atractivă pentru adolescenți. De aceea am ales ca materialele educaționale să conțină exemple relevante pentru tineri, să fie ușor de accesat de pe telefonul mobil, să ofere informații importante

într-un timp relativ scurt. Kitul de educație media a fost realizat în parteneriat cu Scena9 și este compus dintr-o broșură educațională intitulată „Scurt ghid pentru o informare corectă” și un material video animat de 5 minute și a fost accesat de 6.240 vizitatori unici.

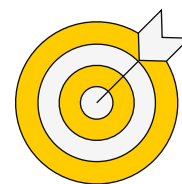
Selecția festivalului a reunit un număr de 8 filme care abordează tematica fenomenului „fake news” și subiecte conexe precum: jurnalismul independent, modul de funcționare al rețelelor de socializare, relația dintre presă și sistemul democratic.

Un număr de 112 profesori au vizionat cele 8 documentare selecționate împreună cu 3120 de elevi, în cadrul a 91 de proiecții. Dintre acestea, 10 au fost urmate de discuții cu experți educaționali din echipa Bloc Zero, menite să aprofundeze legătura dintre filmul documentar vizionat și realitatea elevilor. Proiecțiile au avut loc atât online, cât și la școală, în 21 de zone diferite din țară.

În cadrul festivalului am organizat 10 ateliere online de educație media la care cei 162 de adolescenți înscriși au putut intra în legătură directă cu 7 jurnaliști și experți media: jurnaliștii Andrada Lăutaru, Răzvan Luțac, Ștefan Mako, Andrei Petre și Vlad Ursulean; Ioana Avădani, directorul Centrului pentru Jurnalism Independent; Diana Filimon, președintele Asociației Forum Apulum.

Cele 10 ateliere de educație media au atins atât subiecte generale despre principiile informării corecte, despre relația dintre presă și stat sau despre algoritmii de funcționare ai rețelelor sociale, cât și teme aduse în discuție de către tineri: scepticismul generalizat față de orice informație de pe internet, comunicarea cu persoane care cred în teoriile conspirației, impactul psihologic asupra jurnaliștilor a subiectelor documentate de ei, propagarea zvonurilor pe social media.

Rezultatele Festivalului Luna.doc



91

proiecții

112

de profesori
participanți

3120

de liceeni
spectatori

10

ateliere de
educație
media

7

jurnaliști
invitați

162

de liceeni
participanți
la ateliere

„M-am bucurat de ceea ce mi-ați oferit cu profesionalism, în formă atractivă și eficientă și am profitat din plin, lucru pentru care vă mulțumesc sincer.”



— profesor participant în organizarea proiecțiilor din cadrul Festivalului Luna.doc

„Pot spune că elevii au fost cu adevărat încântați de activitate și își doresc repetarea ei.”



— profesor participant în organizarea proiecțiilor din cadrul Festivalului Luna.doc

„Documentarele sunt bine alese și necesare pentru publicul adolescent și nu numai.”



— profesor participant în organizarea proiecțiilor din cadrul Festivalului Luna.doc

Atelier de Documentare Creativă

În luna iulie, 15 adolescenți din două orașe de lângă Dunăre au participat la un atelier intensiv de documentare vizuală în orașele lor – Brăila și Drobeta Turnu Severin, în vederea stabilirii unui **context de dialog, cercetare și creație artistică**. Atelierul interdisciplinar a fost axat pe lucrul cu **fotografie analog, filmare pe peliculă și scriere creativă**.

Cu susținere din partea trainerilor Alina Manolache (regie film), Ioana Brăilescu (scriere creativă), Alexandru Mihai (fotografie și imagine), participanții au învățat să documenteze istorii și realități locale, dar și povești personale și au trecut prin întregul proces de creare a unui film documentar sau a unei serii fotografice documentare - cercetare, dezvoltare, scenariu, producție, post - producție și distribuție. În urma atelierului au rezultat scurtmetraje documentare filmate pe peliculă, serii fotografice și materiale scrise.

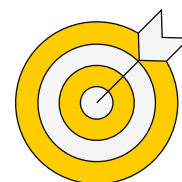
Principala miză a acestei abordări a fost schimbarea modului în care suntem obișnuiți să percepem viața cotidiană, să facem trecerea de la înregistrarea rapidă, facilitată de formatul digital și înregistrarea pe peliculă, care oferă spațiu de gândire, analiză și concentrare.

Produsele rezultate în cadrul atelierului creativ din luna august au fost prelucrate și dezvoltate în perioada august-septembrie și au fost prezentate public într-o expoziție online ce poate fi vizualizată pe pagina www.geografisubiective.bloczero.ro.

Proiectul a fost nominalizat la Premiile AFCN 2020, la categoria "Premiul pentru adresarea către publicul tânăr cu acces limitat la cultură", care se acordă unei organizații care a derulat proiecte culturale în zone cu infrastructură culturală precară, cu alocări bugetare pentru cultură mici, cu un consum cultural redus și cu un sector cultural non-profit slab dezvoltat.



Rezultatele Atelierului de Documentare Creativă



2

ateliere de
documentare și
explorare vizuală
(6 zile/atelier)

15

adolescenți
participanți

4

scurtmetraje
pe peliculă

1

expoziție
online

300

peste 300 de
fotografii pe
peliculă

„Înainte de proiect nu am realizat cât îmi place munca cu oamenii, îmi place spiritul de echipă, îmi place acea socializare continuă ce îți dă o stare bună. Acum am mult mai multă încredere în mine, mă pasionează mai mult fotografia decât înainte și chiar mai mult, aș face cu plăcere toată munca depusă în acest proiect. De la interviuri, la filmat până la montat.”



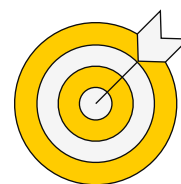
elevă –
participantă
la Atelierul de
documentare
creativă Brăila

Ucenicul Electrician

Alături de CEZ și Distribuție Oltenia, ne-am implicat în programul de formare profesională Ucenicul Electrician printr-o serie de **proiecții și activități pe tema meseriilor și a importanței lor în societate**, organizate în perioada mai-iunie 2020 în 15 școli din Teleorman, Mehedinți, Dolj și Argeș sub umbrela Caravanei Electric Superhero.

Scopul proiecțiilor a fost acela de a crea **un cadru în care să discutăm mai aprofundat despre meserii, profesii, roluri sociale și nevoie imediate**. Totodată, prin activitățile și dezbaterile de după proiecție am avut în vedere demontarea prejudecăților sociale care îi împing pe elevi spre cariere nepotrivite și spre urmarea studiilor superioare în detrimentul pregătirii pentru meserii vocaționale din domeniul tehnic, pentru care se pot specializa încă din timpul liceului, dar și cu scopul de a întări încrederea elevilor în propriile lor capacități și a utilității sociale pe care o au aceste capacități ale lor.

Rezultate Ucenicul Electrician



15

proiecții urmate
de discuții

156

de elevi
participanți

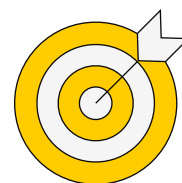
Ateliere online de introducere în specificul limbajului cinematografic pentru adolescenții

În cadrul proiectului The Other's Europe Cinema coordonat de Asociația Culturală Constrasens, Bloc Zero a organizat în perioada 12-18 octombrie 2020 cinci ateliere online de introducere în specificul limbajului cinematografic adresate tinerilor între 14 și 19 ani din toată țara.

Într-un moment în care tehnica digitală și posibilitățile de distribuție oferite de mediul online încurajează proliferarea conținutului audiovizual la cote inimaginabile cu câteva decenii în urmă, educarea audiovizuală a publicului tânăr este esențială, dar și familiarizarea acestuia cu diversitatea de posibilități de expresie oferite de mediul cinematografic.

Atelierele au avut o durată de 5 ore, împărțite în două sesiuni de lucru organizate în zile consecutive. Structura atelierelor a urmărit să ofere informații relevante despre elementele principale care alcătuiesc limbajul specific artei cinematografice și a procedurilor care îi ajută pe cinești să sublinieze emoții sau să întărească o idee transmisă spectatorului (unghiuri de vedere și folosirea încadraturilor și a mișcărilor de cameră, tipuri de montaj și efectele lor, folosirea coloanei sonore și impactul asupra spectatorului etc.). Atelierele au fost conduse de Oana Ghera, expertă în educație cinematografică, și Raluca Durbacă, scenaristă și regizoare de film.

Rezultate proiect



5

ateliere

78

de elevi
participanți

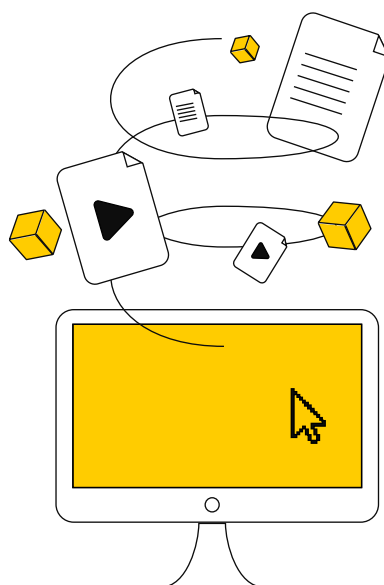
Kinoteca Bloc Zero

Finalul anului 2020 a marcat lansarea platformei online Kinoteca Bloc Zero, o **librărie digitală de filme și resurse educaționale pe diverse teme și categorii de interese**, menită să susțină activitatea profesorilor interesați să integreze în predare filmul ca instrument educațional. Platforma poate fi accesată în mod gratuit, la nivel național, în baza unui cont de utilizator. Prin tehnologia de streaming integrată pe platformă și a funcționalităților specifice dezvoltate pentru aceasta, platforma poate fi folosită atât pentru organizarea unor proiecții de film în sala de clasă de către profesori, cât și pentru vizionarea filmelor în mod

individual, în cazul învățării de la distanță, fără ca elevii să fie condiționați să își creeze la rândul lor conturi individuale.

Începând din 2021, proiectul va fi extins în așa fel încât să includă și o componentă de formare și consiliere a profesorilor interesați să integreze filmul și alte resurse audiovizuale în predare. Pe termen lung, miza proiectului este aceea de a oferi o alternativă educațională în care filmul este mai mult decât un instrument pus la dispoziția profesorului, proiecțiile organizate în spațiul clasei/ alături de întreaga clasă devenind un context de învățare.

Platforma poate fi accesată la adresa: kinoteca.bloczero.ro



Finanțatori și parteneri principali



Administrația Fondului Cultural Național

One World Romania

Mai Mult Verde

CEZ group

Autonom

Parteneri

ONG-uri partenere:

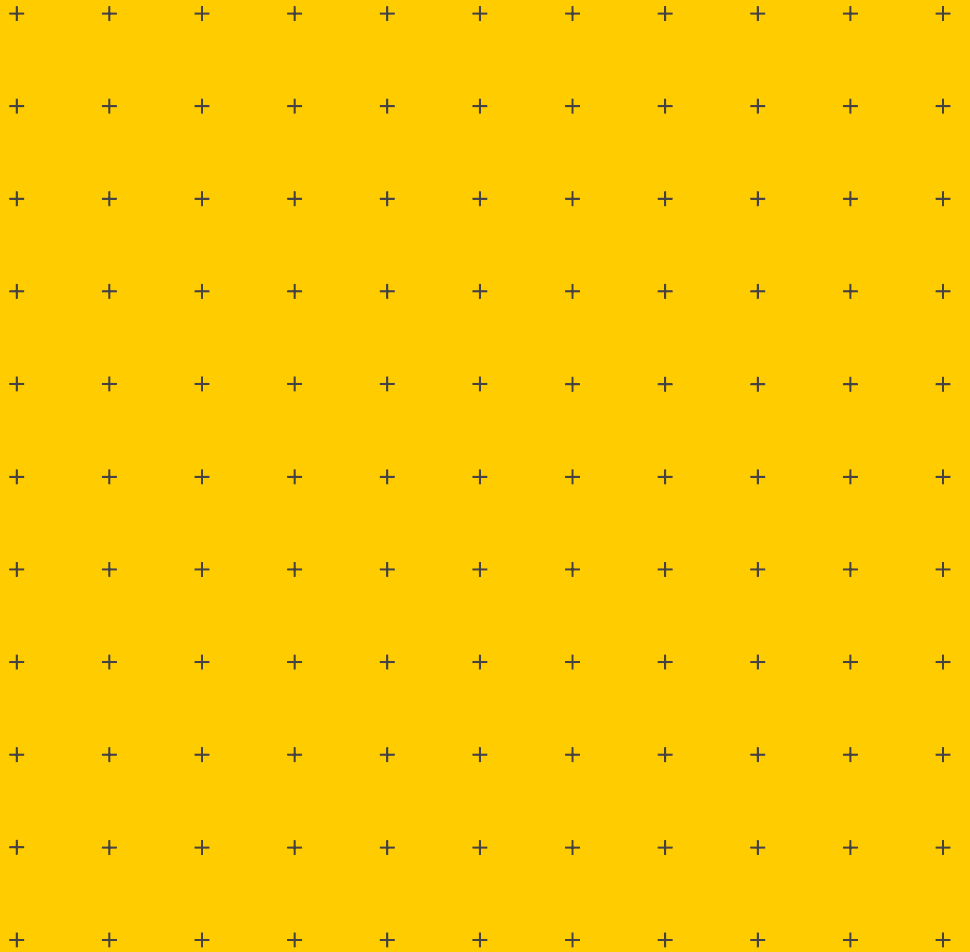
Centrul Pentru Jurnalism Independent, Forum Apulum, Centrul de Teatru Educațional Replika, Fridays for Future Romania, CeRe, Asociația Culturală Contrasens, Cinefeel, Minitremu.

Parteneri instituționali:

Centrul Alexandru Marghiloman Buzău, Teatru „George Ciprian” Buzău, Muzeul Județean Buzău, Muzeul Municipal Călărași din cadrul Primăriei Municipiului Călărași, Cinema „Arta” Cluj, Biblioteca Județeană Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Național de Artă Contemporană București, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre, Direcția de Patrimoniu Istorice și Turism Cultural - Drobeta Turnu Severin.

Parteneri media:

Radio România Cultural, Radio Guerilla, Școala9, AIVImedia.hub, Scena 9, Știri.org, Iqads, Zile și Nopti, Munteanu, Filmsi, IQool, Ziarul Metropolis, Film Menu, Cinefilia.ro, Films in Frame, Radio Kiss Fm Brăila, Radio Kiss Fm Drobeta-Turnu Severin, Revista Zeppelin, Designist.ro, Modernism.ro.



Contact

office@bloczero.ro

www.bloczero.ro
www.facebook.com/bloczero
www.instagram.com/bloc.zero